أخبار المصادر الواردة في مقدمة كتاب النشر للحافظ ابن الجزري حتى عام (١٤٢٩هـ)

د: أمين محمد أحمد الشيخ الشنقيطي

- عضو هيئة التدريس بالجامعة الإسلامية .
- حصل على درجة الماجستير بتحقيق (كتاب غاية الاختصار في القراءات العشر للهمذاني) .
- حصل على درجة الدكتوراه بأطروحته (الانفرادات عن علماء القراءات).

المقدّمة

الحمد لله رب العالمين، أنزل القرآن على سيد المرسلين وجعله على سبعة أحرف رفقا بالمؤمنين، والصّلاة والسّلام على خير المرسلين، نبيّنا محمّد الصادق الوعد الأمين، وعلى آله، وصحبه أجمعين، الذين نقلوا لنا القرآن المبين.
أمّا بعد:

فإنّ علم القراءات من أجلّ العلوم قدراً وأرفعها منزلة لتعلّقه بكتاب ربّ العالمين، وهو علم يحفل بنصوص القراءات بأنواعها،والأحكام التجويدية بتطبيقاتها ورسم المصحف وضبطه، وعدد الآي، وتراجم القراء،وتوجيه القراءات، وللعلماء في مباحثه تآليف مشهورة ظلّت تتوارثها الأجيال بعوامل النّقل والتّلقي، والرّحلة، والنّسخ وغيرها،حتى وصلت إلينا اليوم.

كما أنّه يحظى بعناية فائقة من المتخصصين حفظاً، وتدريساً، وتصنيفاً، وقد لاحت لي فكرة جمع أخبار بعض مصادره ،حيث لم يفردها أحد بالتأليف فيما أعلم.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

أهمية الموضوع ظاهرة من عنوانه،ومن موضوعه وهو أخبار مصادر[(١)] كتاب النشر، وهو جانب مهمّ للعمل لدى الباحثين والطلبة والدارسين،

(١) هذه الكتب تُعرف بمصادر النشر، وتعرف كذلك بأصول النشر، والفرق بينهما أنّ الأصول هي: الكتب التي أسند منها المؤلف طرقه، والمصادر هي: الكتب التي روى منها المؤلف طرقه من غير إسناد إليها.
انظر (منهج ابن الجزري في كتاب النشر ،وتحقيق قسم الأصول منه)،للسالم محمد محمود(/ ١٥٤)،(/ ٢٢٦)، وكتاب(السلاسل الذهبية لأيمن سويد (/ ٢٤).

وتشدهم إليه ضرورات كثيرة، منها مثلاً معرفة مصادر علم القراءات والعلم بأخبارها، والكشف عن قدر من تراثنا المخطوط، أملاً أن يجد فيه الدارسون نسخا لكتب مفقودة، أو عناوين،ومؤلفين لم يقفوا عليها من قبل، لتضاف إلى كنوزنا التراثية.

إنّ هذه المصادر التي بين أيدينا في هذا البحث هي بالتحديد التي وقع عليها اختيار الحافظ المقرئ، شيخ الإقراء في زمانه، الإمام (ابن الجزري)(١) – رحمه الله – في كتابه العظيم النفع والفائدة (النشر في القراءات العشر)(٢).

ونظراً لأنّ هذا الجانب قليل من يتحدثً عنه، ونادر أن يجد الطلبة فيه مؤلفا في المكتبات العلمية، لأسباب منها: تعدد الجهات العلمية المسؤولة عن تحقيق التراث، وندرة التعاون الإخباري فيما بينها، وعدم التزام بعض الباحثين بالإعلان عن ما سيقوم به من تحقيق علمي إلا بعد طبعه ونشره، أي بعد مضي وقت طويل على عثوره عليه، ونحو ذلك مما أصبح اليوم غير مبرر في ظل توفر وسائل الاتصال، وكثرة الدّارسين والراغبين في تحقيق التراث الإسلامي، جاء هذا البحث.

(١) هو محمد بن محمد بن على بن يوسف بن الجزري،شمس الدين، أبو الخير، الشافعي ،أحد علماء القراءات ، تلقّى علم القراءات على شيوخ منهم: ابن السّلار ،وابن اللّبّان وغيرهم ، قرأ عليه جماعة منهم ابنه أحمد، والشّيخ محمود الشّيرازي ،وغيرهم كثير ،وله مؤلفات ككتابه (النشر في القراءات العشر)،و(غاية النّهاية في طبقات القرّاء)، وغيرها، توفى سنة(٨٣٣هـ).(غاية النّهاية لابن الجزري (٢/ ٢٣٧).

(٢) كتاب النشر من أجلّ الكتب المؤلفة في القراءات العشر، وأبعدها صيتاً، ولا تكفي هذه العجالة لبيان جميع محاسنه ومزاياه.

أهداف البحث:

- الإسهام في خدمة الدّراسات القرآنية،بالتعريف بأشهر مصادر علم القراءات منذ القرن الرابع وحتى التاسع، وتسهيل الوصول إلى أخبارها.
- تطبيق عملية الفهرسة التي تمتاز بترتيب مسائل العلوم،وتيسير الإفادة منها.
- جمع أخبار التحقيقات العلمية،وأسماء المحققين، وجهات التحقيق العلمية، والناشرين، والدور الناشرة، وتاريخ النشر ،وذلك على غرار بعض معاجم مصنفات القرآن، وعلومه[١].
- التعرف على المكتبات المحلّية، والعالمية التي توجد بها بعض المخطوطات النادرة.
- تلافي سلبيات عديدة يمكن وقوعها بين الباحثين أثناء تحقيق بعض كتب التراث [٢].
- خدمة كتاب النشر لابن الجزري، وبيان بعض مسائله المهمة[٣].

الدراسات السابقة:

من الدّراسات التي وجدتها تحدّثت عن هذا الموضوع، أو قاربته لكنها لم تفرده بالتأليف:

(١) كمعجم مصنفات القرآن الكريم لعلي شواخ إسحاق،وفي هذا المعجم أخبار عدد من المخطوطات، وبعض المنشور من مصنفات القراءات.

(٢) أشار لبعض أشكال الحيف، والفوضى بحق المخطوط، والدارسين، وأنّه لم يعدْ الباحثون يملكون إجابة علمية عن الأسئلة التالية: ماذا حُقّق من التراث، وماذا بقي؟ أحمد محمد الخراط في كتابه (عوامل تحصين الأمة/ ٤٦).كما أشار حاتم الضامن إلى بعض أشكال من السرقات لجهود المحققين العلمية في مقدمة كتابه (مفردة يعقوب/ ٥).

(٣) قلت: صنيع ابن الجزري هذا في كتاب النشر،وقيامه بجمع مصادره،والحديث عنها في مقدمته يعبر عن محاولة جبارة لجمع تراث علم القراءات في زمنه، وتأليف المؤلفات منها، وكذلك حتى يمكن لمن بعده التأكد من صحة ماعزاه إليها.(تقريب الطيبة لإيهاب فكري/ ٦٠٢).

١- رسالة دكتوراه بعنوان: (منهج ابن الجزري في كتاب النشر ،وتحقيق قسم الأصول منه)،للسالم محمد محمود [١]، وقد ذكر الباحث فيها أخبار هذه المصادر، وقد رجعت إلى ماذكره من أخبار، وأضفت إليه أخباراً جديدة.

٢- كتاب (السلاسل الذهبية بالأسانيد النّشرية من شيوخي إلى الحضرة النبوية) لأيمن سويد[٢] ،وقد ذكر المؤلف فيه الطرق الواردة في كتب القراءات التي اختارها ابن الجزري في كتابه النشر، ولهذا السبب لم يذكر جميع (المصادر الواردة في مقدمة كتاب النشر) بل ذكر ماكان بحسب منهجه،وقد رجعت إلى ماذكره من أخبار، وأضفت إليه أخباراً جديدة.

٣- الفهارس العامة في مصنفات القرآن الكريم، كمعجم مصنفات القرآن الكريم، ومعجم الدراسات القرآنية وغيرهما، وهي تحتاج من الناحية الإخبارية إلى التجديد والتدقيق.

خطة البحث:

- تتألّف من مقدّمة، فأخبار المصادر الواردة في مقدمة كتاب النشر مع ترتيب عناوينها هجائياً، ففهارس عامة.

منهجي في البحث:

- اعتمدت في البحث على نظام الفهرسة للعناوين.
- كما اعتمدت فيه كذلك على المنهج الوصفي التحليلي للأخبار، نظرا لأنّ الأخبار أمرٌ علمي يتوجّب التّحري والتّدقيق.

(١) صفحة(/ ١٥٤)،قلت: هذه الرسالة غير منشورة،وقد طالعتها بعد أن أوشكت على الانتهاء من هذا البحث.

(٢) صفحة (/ ٥).

ففي الفهرس قمت:

- بذكر العناوين بحسب كتاب النّشر المطبوع[1].
- ثم جعلتها تحت رقم مسلسل،ورتّبتها هجائياً، وحذفت لفظة (كتاب) التي ترد قبلها في كتاب النشر.
- كما تدخلت في بعض العناوين كـ(شروح الشّاطبية مثلاً) حيث لم يذكر ابن الجزري أسماءها، فذكرت أسماءها من مصادر أخرى، ثم ضبطتها بالشّكل من كتاب غاية النّهاية لابن الجزري،وغيره.

وفي أخبار المصادر،قمت بتنظيمها،منهجياً من خلال التفاصيل التالية:

- **عرّفت بمؤلف الكتاب (المصدر)**: فبدأت بكنيته، ولقبه، واسمه، واسم أبيه، وجدّه، ثم بلده، ثمّ تاريخ وفاته، من كتاب غاية النِّهَاية لابن الجزري، اختصاراً للحواشي،وقمت بضبطها بالشكل بحيث تسهل قراءتها.
- **جعلت الكتب المطبوعة (المنشورة)بحسب نظام فهارس الكتب المطبوعة:** فرتّبت أخبارها لتبدأ بعبارة: طُبِع بتحقيق، ثمّ ذكرت اسم المحقّق، وتاريخ الطَّبْعة، واسم الدّار، وبلدها، وتاريخها، ولم أتحدّث عن أخبار مخطوطات هذه الكتب لوجودها في مقدمة تحقيقات الباحثين لها، انظر مثلاً ترجمة رقم(١) من هذا البحث.
- **جعلت الرسائل الجامعية بحسب نظام فهارس الرسائل الجامعية**:فذكرت اسم محقّقها،فالدّرجة العلميّة، قبلهما قوسين كبيرين، دوّنت بداخلهما اسم القسم؛ فالكلّية؛ فالجامعة المانحة للدّرجة؛ فالتاريخ، ثمّ أغلقت القوس،

(١) النسخة التي اعتمدتها من كتاب النشر هي التي بتصحيح على محمد الضباع، كما عرضت العناوين وغيرها على مصورة من رسالة: (منهج ابن الجزري في كتاب النشر ،وتحقيق قسم الأصول منه)،للسالم محمد محمود.،بعد أن تيسر لي الوقوف عليها.

ولم أتحدث كذلك عن أخبار مخطوطاتها لوجودها ضمن هذه التحقيقات، انظر مثلا ترجمة رقم(٥) من هذا البحث.

- **جعلت المخطوطات بحسب نظام فهارس المخطوطات التي وجدتها فيها:** فذكرت ما عثرت عليه من أخبارها في الفهارس، وقد ذكرت أخبارها بحسب طريقة الفهرس في إيرادها، كعدد نسخ الكتاب المخطوطة ،وبلد المكتبة التي تُوجَد بها، وأحلت في الحاشية إلى تلك الفهارس، انظر مثلا ترجمة رقم(٦) من هذا البحث.
- **ذكرت المخطوطات التي في حكم المفقودة**، وحدّ علمي بها حتى عام (١٤٢٩هـ)، انظر مثلا ترجمة رقم(٢).
- اتبعت في الفهارس المساعدة في آخر البحث، إجراءات الفهرسة المعروفة.
- وفي التّوثيق لما أذكره من أخبار،أو ملاحظات اعتمدت على عدد من كتب القراءات المطبوعة[١]، وبعض الكتب المؤلفة حديثاً في القراءات[٢]، والفهارس[٣]، وقواعد المعلومات[٤]، وشبكة المعلومات الدّولية (الإنترنت)[٥].

هذا ما أحببت أنْ يكون القارئ على علمٍ به على عجالةٍ، واختصارٍ شديدٍ، وهو عمل من شأنه أن ينهض ولو بقدرٍ يسيرٍ بدراساتٍ جديدة مفيدةٍ في

(١) ككتاب إبراز المعاني لأبي شامة، انظر ترجمة(١) من هذا البحث.

(٢) ككتاب السلاسل الذهبية لأيمن سويد.

(٣) كمعجم الدراسات القرآنية لابتسام الصفار، والفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي،وغيرهما.

(٤) كدليل الرسائل العلمية،بالجامعة الإسلامية بالمدينة.

(٥) كمواقع الجامعات،والملتقيات العلمية كملتقى أهل التفسير،وقد ذكرت أسماء هذه المواقع باللغة العربية دون كتابته بالإنجليزية،كما استعنت بالمواقع غير الرسمية أحياناً لتوفر معلومات حديثة فيها عن بعض الكتب، وهذه المواقع يمكن البحث فيها من خلال شبكة المعلومات (الإنترنت)، ثم عبر محرك (قوقل)، انظر مثلاً صفحة (/ ١١) من هذا البحث.

القراءات وعلومها [١]، على أن تُستكمل - إن شاء الله تعالى - بقيتها حال وجودها، ولا أدّعي الكمال فيه؛ فهو عمل اجتهادي قابل للأخذ والرّدّ، ومقصوده الأوّل هو تقريب المعلومة إلى القارئ، وتوفير الوقت، والجهد، والمال، وليس التّجديد، والاستدراك على المصنّفات، أو المصنّفين.

وأخيراً : فقد عثر هذا البحث على خبر نشر ستة وثلاثين كتاباً منها، وتحقيق عشرة رسائل علمية، وبقاء ثمانية منها مخطوطة، وفقدان خمسة عشرة منها، من بين تسعة وستين مصدراً[٢].

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

---

(١) قلت: ممّا يُحمَد لكثير من الباحثين، والجامعات الشرعية، و الجمعيات، والمؤسسات التعليمية داخل المملكة العربية السعودية، وخارجها الاهتمام الكبير بـ (مصادر كتاب النشر في القراءات العشر)، ونشرها، ومن ذلك ما يعرف اليوم عند البعض بسلسلة (أصول النشر)،وكذلك قيامها بتخصيص دراسات علمية عليا لتحقيق هذه الكتب كقسم القراءات بالجامعة الإسلامية، وأم القرى،وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وهي جهود مشكورة، وتحتاج إلى مزيد تنسيق بين جميع هذه الجهات، وذلك بتبنّي فهارس إخبارية يمكنها تلافي تكرار أعمال تحقيقها من قبل بعض الباحثين، أو إعادة إنتاجها مرة أخرى دون مبررات معقولة، وتعمل كذلك على إيجاد بديل لبعض المنشورات غير العلمية، المخالفة لضوابط التحقيق العلمي،وحبذا لو تولّى هذا التنسيق مستقبلاً أحد الأقسام العلمية المتخصصة في الجامعات الإسلامية، كقسم القراءات بالجامعة الإسلامية،مثلاً لخبرته الطويلة في هذا التخصص المبارك.

(٢) نص على هذا العدد أيمن سويد في السلاسل الذهبية(/ ٢٤).

قلت: من الملاحظات التي خرج بها هذا البحث أيضاً : وجود كتب نُشرت أكثر من مرة، انظر مثلاحواشي ترجمة(١١)، وتحقيق كتب أكثر من مرة رسالة علمية، حواشي ترجمة (٢٧)،ووجود طبعات تجارية لا تعتمد على نسخ مخطوطة، حواشي ترجمة(٤٩)، وتوزيع مخطوط واحد على أكثر من واحد رسائل جامعية، حواشي ترجمة (٢١)، ووجود تحقيقات ضعيفة حواشي ترجمة (٢١)، وغير ذلك ممّا هو مبثوث داخل البحث.

أخبار المصادر الواردة في مقدمة كتاب النشر للحافظ ابن الجزري، مع ترتيب عناوينها هجائياً

١- **إِبْرَازُ المعاني من حِرْزِ الأماني** لأبي القاسم، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم ، المعروف بأبي شَامَة(ت٦٦٥هـ)، وهو شَرْح للشَّاطِبِيّة [١].

- طُبع بتحقيق، وتعليق محمود عبد الخالق جادو، ط١، الجامعة الإسلَامِيَّة ، (١٤١٣هـ).
- طُبع بتحقيق،وتقديم وضبط إبراهيم عوض عطوة، شركة ومكتبة ومطبعة البابي الحلبي، مصر، (١٣٩٨هـ) [٢].
- طُبع طبعة باشرها محمد أمين عمران، مطبعة البابي الحلبي،مصر، في شعبان سنة (١٣٤٩هـ) [٣].
- طُبِع بتحقيق جمال محمّد شرف، ط١، دار الصّحابة للتراث، طنطا (١٤٢٩هـ)[٤].

٢- **إِرَادَة الطَّالب في القراءات العشر** لأبي محمّد، سِبْطِ أبي منصور الخَيَّاط، عبد الله بن علي بن أحمد (ت٥٤١هـ) [٥].

- في حكم المفقود .

(١) لم يذكر له ابن الجزري في النشر اسماً (١/ ٦٣)،وذكر أنّه شرح للشاطبية، وكذلك في (غاية النِّهَاية ١/ ٣٦٥)، وقد أثبتّ اسمه بحسب ما جاء على طبعة الشيخ محمود جادو.

(٢) كتاب (الإمام أبو القاسم الشاطبي / ١٥٨)، ولم يسمّ له نسخا خطية.

(٣) في (معجم الدراسات القرآنية / ٤٢٣) بعض أخبار هذه الطبعة غير المحققة.

(٤) ولم يذكر نسخة مخطوطة حقق عليها الكتاب.

(٥) كذا اسمه في (النشر ١/ ٨٤)،ولم يذكر له اسماً في (غاية النِّهَاية ١/ ٤٧٠)، واسمه في (معجم المؤلفين ٦/ ٨٦)، و(هدية العارفين١/ ٤٥٥) إرادة الطالب وإفادة المواهب في القراءات.

٣- **الإِرْشَاد** [١] لأبي الطَّيِّب، الحلَبِي، عبد المنعم بن عبيد الله بن غَلبُون (ت٣٨٩هـ) [٢].

- سجله ليحقّقه باسم حمدي السَّيِّد (رسالة دكتوراه، قسم القراءات كلّية القرآن الكريم الجامعة الإسلَامِيَّة)، (١٤٢٨هـ)،(ولم ينته منه بعد).

٤- **الإِرْشَاد في العشر** لأبي العزّ، القَلَانِسِي،محمّد بن الحسين بن بُنْدَار (ت٥٢١هـ) [٣].

- طُبِع بتحقيق ودراسة عمر حمدان الكبيسي، ط١ ، جامعة أم القرى بمكة المكرمة، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، (١٤٠٤هـ) .
- طُبِع بمراجعة، وتعليق جمال محمّد شرف، دار الصّحابة للتراث، طنطا(٤).

٥- **الإِشَارَة في القراءات العشر** لأبي نصر، العراقي، منصور بن أحمد بن إبراهيم (ت ٤٥٠ هـ تقريباً) [٥].

- حقّقه أحمد بن عبد الله بن عبد المحسن الفريح، ومهدي عبد الله قاري محمّد صديق،(رسالتا دكتوراه، قسم الكتاب والسنة، كلّية الدّعوة، جامعة أمّ القرى بمكة) [٦]، (ولم يُطْبَع تحقيقهما فيما أعلم).

---

(١) (النشر١/ ٧٩،٨٠)،.

(٢) اسمه في (غاية النِّهَاية ١/ ٤٣٢) الإرشاد في السبع، وفي(السلاسل الذهبية (/ ٣٥) اسمه: الإرشاد في معرفة القراء السبعة وشرح أصولهم.

(٣) كذا اسمه في(النشر١/ ٨٦)،وفي (غاية النِّهَاية ٢/ ١٢٨) اسمه: الإرشاد في العشر،وفي (السلاسل الذهبية / ٣٤) اسمه: كتاب إرشاد المبتدي، وتذكرة المنتهى في القراءات العشر.

(٤) قلت: لا توجد فيه نماذج لمخطوطات رجع إليها المحقق.

(٥) (النشر١/ ٩٣)وفي (غاية النِّهَاية٢/ ٣١١) اسمه: الإشارة في القراءات. وفي (السلاسل الذهبية / ٣٦) اسمه: الإشارة بلطيف العبارة في القراءات المأثورات بالروايات المشهورات في القراءات العشر واختيار أبي حاتم.

(٦) معلومة مستقاة من موقع (جامعة أم القرى مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية،الرسائل الجامعية).

- سُجِّل رسالة بكلّية القرآن الكريم بطنطا، في جمهورية مصر العربية[١]، (ولم يُطْبَع هذا التحقيق فيما أعلم).
- درسه، وحقّقه عدنان الزّعبي من (أوّل الكتاب إلى آخر سورة الأنعام)، (رسالة ماجستير، جامعة القرآن الكريم، أمّ درمان، السّودان (١٤١٣هـ)[٢]، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

٦- **الإِعْلَان** لأبي القاسم، الصّفْرَاوِي، عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسماعيل (ت ٦٣٦هـ) [٣].

- مخطوط موجود، منه مصورة في مكتبة الجامعة الإسلامية برقم (١/ ٤٣٦٨)[٤].

٧- **الإِقْنَاع في القراءات السّبع** لأبي جعفر، ابن البَاذِش، أحمد بن علي بن أحمد (ت ٥٤٠هـ)[٥].

---

(١) كما جاء ضمن قائمة بأسماء الأبحاث المسجلة في الماجستير والدكتوراه بكلية القرآن الكريم بطنطا، معلومة مستقاة من (ملتقى أهل التفسير).

(٢) (السلاسل الذهبية / ٣٦)، وفي موقع إدارة شؤون القرآن والشؤون الإسلامية، دولة الكويت على (الإنترنت) أنّه حُقّق في جامعة القرآن في السودان.

(٣) (النشر ١/ ٧٩)، (غاية النِّهاية ١/ ٣٧٣). وفي (السلاسل الذهبية / ٣٧) اسمه: كتاب الإعلان بالمختار من روايات القرآن في القراءات السبع).

(٤) وهي مصورة عن نسخة جامعة برنستون مجموعة جاريت، وهي نسخة ناقصة من أولها، (تبدأ من أواخر أبواب الأصول)، وخطّها جيد، وعليها سماع المؤلف. (فهرس كتب القراءات القرآنية،الجامعة الإسلامية / ٣٦).

وأخبار هذه المخطوطة أيضاً في (الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي١/ ١٩٥) وأنّها في جاريت/ برنستون برقم (١٢٠٧)، (١١٧- ٦١١) ورقة.

- وعند أيمن سويد نسخة تبدأ من (باب ذكر مذاهب القراء في الوقف على مرسوم الخط إلى آخر الكتاب). (السلاسل الذهبية / ٣٧).

(٥) (النشر ١/ ٨٩)، (غاية النِّهاية ١/ ٨٣)،واسمه في (السلاسل الذهبية / ٣٨) كالذي في النشر.

- طُبع بدراسة، وتحقيق عبد المجيد قطامش، ط١، جامعة أم القرى، مَطْبعة ركابي، ونصر، دمشق (١٤٠٣هـ).
- طُبِع بتحقيق وتعليق أحمد فريد المزيدي ،ط١، منشورات محمد علي بيضون،دار الكتب العلمية،بيروت،(١٤١٩هـ).
- طُبع بمراجعة، وتعليق جمال محمّد شرف، دار الصّحابة للتراث، طنطا[١].

٨- **الإِيجَاز**[٢] لأبي محمّد، سِبْطِ أبي منصور الخَيَّاط، عبد الله بن علي بن أحمد (ت١٥٤١هـ)، وهو فرش قصيدة في القراءات العشر[٣].
- في حكم المفقود.

٩- **البُسْتَان في القراءات الثلاث عشرة** لأبي بكر، ابن الجُنْدِي، عبد الله بن آيْدُغْدِي بن عبد الله (ت٧٦٩هـ)[٤].
- طبع بتحقيق ودراسة حسين بن محمّد العواجي، ط١، مكتبة دار الزمان، المدينة المنورة، (١٤٢٩هـ)[٥].

١٠- **تَبْصِرَة المُبْتَدِي** لأبي محمّد، سِبْطِ أبي منصور الخَيَّاط، عبد الله بن علي بن أحمد (ت٥٤١هـ)[٦].

---

(١) قلت: لا توجد فيه نماذج لمخطوطات رجع إليها المحقق.

(٢) نسبه له في (معجم مصنفات القرآن الكريم٤/ ٢٨).

(٣) (غاية النِّهَاية ١/ ٤٣٤) وسمّاه: القصيدة المنجدة في القراءات العشر، وفي النشر: ((وهو فرش القصيدة المنجدة))،(١/ ٨٣)،وذكر محقّق كتاب الاختيار في القراءات العشر لسبط الخياط (/ ١٩) أنّ اسمه: الإيجاز في القراءات السبع، وهو خطأ ،والصواب أنّه في القراءات العشر، كما ذكر ابن الجزري في النشر، وأنّ كتاب الإيجاز،هو في فرش القصيدة المنجدة وهي قصيدة في العشر.

(٤) (النشر١/ ٩٧)، (غاية النِّهَاية ١/ ١٨٠). قلت: اسمه على تحقيق حسين العواجي هكذا: بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة ،في القراءات الثلاث عشرة واختيار اليزيدي.

(٥) أصله (رسالة ماجستير،قسم القراءات،كلّية القرآن الكريم، الجامعة الإسلاَمِيَّة) (١٤١٦هـ).

(٦) (النشر١/ ٨٤)، وفي (غاية النِّهَاية ١/ ٤٣٢) اسمه كتاب التبصرة.

- مخطوط، موجود في امبروزيانا / ميلانو برقم (٦٨)، (١٤٧)ورقة [١].

١١ - **التَّبْصِرَة** لأبي محمّد، القَيْسِي، مَكِّي بن أبي طالب بن حمّوش[٢](ت ٤٣٧هـ) [٣].

- طُبع بتحقيق محمّد محيي الدين رمضان، الكويت (١٤٠٥هـ).

- طُبع بتحقيق محمّد غوث النّدوي، ط١، نشر الدار السلفية الهند، (١٤٠٢هـ).

-طُبع بمراجعة، وتعليق جمال محمّد شرف، دار الصّحابة للتراث، طنطا[٤].

١٢ - **التَّجْرِيد** لأبي القاسم، ابن الفَحَّام، عبد الرحمن بن عتيق بن خلف(ت٥١٦ هـ) [٥].

- طُبع بتحقيق ضاري الدوري، ط١، دار عمار، عمّان، الأردن (١٤٢٢هـ).

- حقّقه مسعود أحمد إلياس، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلَامِيَّة (١٤٠٨هـ)، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

١٣ - **التِّذْكَار في القراءات العشر** لأبي الفتح، ابن شِيْطا، عبد الواحد بن الحسين بن أحمد (ت ٤٤٥ هـ)[٦].

---

(١) تاريخ كتابتها (٥٨٢هـ)، (الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي١/ ١٠٨)، == يتبع

قلت: ذكر لي بعض من قرأ هذا البحث عن خبر هذا الكتاب بأنّ له مخطوطة واحدة في العالم،توجد في مكتبة الإمبروزيانا في إيطاليا، وأنّ بعض الباحثين حصل على صورة منها فتبيّن له أنها في النحو،وليست في القراءات،وفي موقع (ملتقى أهل التفسير)،و(منتديات القراءات العشر)،أنّه قد حققته رحاب محمد مفيد الشققي، وهي معلومة خاطئة فقد حقّقت الباحثة كتاب (التبصرة في قراءات الأئمة العشرة)،لعلي بن فارس،وهو كتاب لمؤلّف غير المؤلّف المذكور هنا.

(٢) (التّبصرة، بتحقيق محمد غوث الندوي/ ١٥٨).

(٣) (النشر١/ ٧٠)، (غاية النِّهَاية ٢/ ٣٠٩).

(٤) قلت: لا توجد فيه نماذج لمخطوطات رجع إليها المحقق.

(٥) (النشر١/ ٧٥)، (غاية النِّهَاية١/ ٣٧٤) ،(السلاسل الذهبية / ٤١)،وسمّاه: كتاب التجريد لبغية المريد في القراءات السبع.

(٦) (النشر١/ ٨٤)، (غاية النِّهَاية/ ٤٧٣)، (السلاسل الذهبية/ ٤٣)، (معجم مصنفات القرآن الكريم ٤/ ٤١).

- في حكم المفقود.

١٤- **التَّذْكِرَة في القراءات الثّمان** لأبي الحسن، ابن غَلبُون، طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله(٣٩٩هـ) (١).

- طُبع بدراسة، وتحقيق أيمن رشدي سويّد، ط١، الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، دار راسم، (١٤١٢هـ) (٢).

- طُبع بتحقيق عبد الفتاح بحيري، ط٢، دار الزهراء ، (١٤١١هـ).

١٥- **التَّكْمِلَة المُفِيدة لحافظ القَصِيدَة** لأبي الحسن، القَيْجَاطِي، علي بن عمر بن إبراهيم (ت٧٢٣هـ)، وهي قصيدة زادها على الشَّاطِبِية(٣).

- مخطوط، موجود بدار الكتب الوطنية بتونس، ضمن مجموع رقمه (١٤٨٢٦) (٤).

١٦- **التَّلخِيص في القراءات الثّمان** لأبي معشر، الطَّبَرِي، عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمّد (ت٤٧٨هـ)(٥).

- طُبِع بدراسة، وتحقيق محمّد حسن عقيل موسى، ط١، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ، جدّة (١٤١٢هـ)(٦).

١٧- **تَلخِيص العِبَارَات** لأبي علي، ابن بَلِّيمَة، الحسن بن خلف بن عبد الله (ت٥١٤هـ) (٧).

---

(١) (النشر١/ ٧٣)، (غاية النِّهَاية١/ ٣٣٩)، (السلاسل الذهبية/ ٤٤).

(٢) أصله رسالة ماجستير (١٤١١هـ) للباحث نفسه، جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

(٣) (النشر١/ ٩٧)، (غاية النِّهَاية ١/ ٥٥٧).

(٤) أشار إليه كتاب (الجمع بالقراءات المتواترة/ ٤١٢)، وكتاب(الإمام أبو القاسم الشاطبي/ ٢٠٢).
قلت: عرفت مكان وجوده عن طريق السالم محمد محمود، محقّق كتاب النشر، فجزاه الله خيراً.

(٥) (النشر١/ ٧٧)، (غاية النِّهَاية١/ ٤٠١)، (السلاسل الذهبية/ ٤٨).

(٦) أصله رسالة ماجستير (١٤١٢هـ) ،بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.

(٧) (النشر١/ ٧٢)، (غاية النِّهَاية١/ ٢١١)، (السلاسل الذهبية/ ٤٦)وسمّاه: كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع.

- طُبع بتحقيق سبيع حمزة حاكمي،ط١، دار القبلة للثقافة الإسلَامِيَّة، جدّة، مؤسّسة علوم القرآن، دمشق، وبيروت (١٤٠٩هـ) [١].
- طُبع بمراجعة، وتعليق جمال محمّد شرف، دار الصّحابة للتراث، طنطا[٢].

١٨- **التَّيْسِير**، لأبي عمرو، الدَّانِي، عثمان بن سعيد بن عمر (ت٤٤٤هـ) [٣].

- طُبع بتحقيق المستشرق أو توبريزل، ط١، جمعية المستشرقين الألمانية، مَطْبعة الدولة، إستانبول (١٩٣٠م).
- أعادت نشره بالأوفيست مكتبة المثنى سنة (١٩٦٥م)[٤].
- طُبع بتحقيق حاتم بن صالح الضامن، ط١، مكتبة الصحابة ، الإمارات، الشارقة (١٤٢٩هـ).
- طُبع تحت عنوان مختصر في مذاهب القراء السبعة بالأمصار،بتحقيق أحمد محمود عبد السميع الشافعي، ط١، منشورات محمد علي بيضون،دار الكتب العلمية،بيروت،(١٤٢٠هـ).
- حقّقه خلف الشّغدلي، (رسالة ماجستير،قسم القراءات،كلّية القرآن الكريم، الجامعة الإسلَامِيَّة (١٤٢١هـ)، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

---

(١) وهي طبعة رديئة، سقط منها (٣٦٠) كلمة،من أصل النّص في مواضع عدة. (السلاسل الذهبية/ ٤٦).

(٢) قلت: لا توجد فيه نماذج لمخطوطات رجع إليها المحقق.

(٣) (النشر ١/ ٥٨)،وسمّاه في (غاية النِّهَاية ١/ ٥٠٣) كتاب التيسير.

-وعلى الطبعة التي بتحقيق حاتم الضامن: التيسير في القراءات السبع، وفي (السلاسل الذهبية/ ٥٠) اسمه: كتاب التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة.

(٤) (معجم الدراسات القرآنية/ ٤٢٩).

١٩- **الجَامِع في العَشْر**[١] **وقراءة الأعمش**[٢] لأبي الحسين، الفَارِسِي، نصر بن عبد العزيز بن أحمد (ت٤٦١هـ).

- مخطوط موجود، منه نسخة في دار الكتب الظاهرية، من القرن التاسع، برقم (٤٤٢٥)، عدد أوراقها (٨)[٣].

٢٠- **الجَامِع في القراءات العشر** لأبي الحسن، الخَيَّاط،علي بن محمّد بن فارس، (ت٤٥٢هـ)[٤].

- طُبِع بتحقيق أيمن سويّد، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، بجدّة[٥].

٢١- **جَامِع البَيَان في القراءات السّبع** لأبي عمرو، الدَّانِي، عثمان بن سعيد بن عمر(ت٤٤٤هـ)[٦].

---

(١) كذا اسمه في (النشر١/ ٧٥).

(٢) (غاية النِّهَاية ٢/ ٣٣٦) ، وفي (السلاسل الذهبية/ ٥٦)، اسمه: كتاب الجامع في القراءات العشر،وقراءة الأعمش، وابن محيصن.

(٣) أخبار هذا المخطوط في (فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية١/ ٣٤٨)، وفي (الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي١/ ٨٧) ،

قلت: كلاهما الفهرسين يذكر أنّه (ثمانية) أوراق ، ويبدو أن في أوراقه نقصاً،بسبب هذا العدد القليل، وقال عنه أيمن سويد في السلاسل الذهبية: ((له نسخة خطية في مكتبة نور عثمانية رقم (٢/ ٥٢) استانبول)).

(٤) (النشر ١/ ٨٤)،وفي (غاية النِّهَاية ١/ ٥٧٥) اسمه: الجامع في القراءات العشر، وقراءة الأعمش، واسمه في (السلاسل الذهبية/ ٥٤)كما في النشر ،

- قلت: وللمؤلف أيضا كتاب آخر باسم : التبصرة في قراءات الأئمة العشرة ، درسته وحققته رحاب محمد مفيد الشققي،وقد سبق التنويه في ترجمة (١٠) من هذا البحث بأنّه ليس تبصرة المبتدي لسبط الخياط.

(٥) (السلاسل الذهبية (/ ٥٤).

(٦) (النشر١/ ٦١)، (غاية النِّهَاية١/ ٥٠٣)، وقد حقّقه حاتم الضّامن تحت عنوان: جامع البيان في القراءات السبع المشهورة، و(اسمه في السلاسل الذهبية/ ٥٢) ،كما في النشر.

- طُبع بتحقيق محمّد صدوق الجزائري، ط١ ، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت (١٤٢٦هـ) [١].
- طُبِع بتحقيق عبد الرّحيم الطرهوني، يحيى مراد ،ط١، دار الحديث، القاهرة (١٤٢٧هـ) [٢].
- طُبع بتحقيق محمّد كمال عتيك، تركيا (١٤٢٠هـ)[٣].
- طُبِع بتحقيق عبد المهيمن طحان، وزملائه، ط١، جامعة الشارقة، الإمارات، (١٤٢٨هـ).
- أصله رسائل علمية لعبد المهيمن عبد السلام الطحان، من (أوّل الكتاب،إلى فرش الحروف، رسالة دكتوراه، قسم الدِّراسات العليا، كلّية الشّريعة فرع الكتاب والسنّة،جامعة أمّ القرى).

وطلحة ملا من(فرش الحروف إلى نهاية الأنعام)، وسامي عمر الصّبة، من (بداية الأعراف إلى نهاية سورة القصص).

وخالد علي بن عبدان الغامدي (من أوّل العنكبوت إلى نهاية الكتاب)، (قسم العقيدة،كلّية الدّعوة وأصول الدين، جامعة أم القرى، بمكة المكرمة (١٤١٥هـ)، [٤].

٢٢- **جَمَال القُرَّاء، وكَمَال الإِقْرَاء** لأبي الحسن، السَّخَاوِي، علي بن محمّد بن عبد الصمد(ت٦٤٣هـ) [٥].

---

(١) قال عنه صاحب (السلاسل الذهبية/ ٥٢) : ((تحقيقه ضعيف)).

(٢) قلت: هو مطبوع في مجلدين، وقد تصفّحته فوجدت فيه كثيراً من الأخطاء الإملائية.

(٣) قال في (السلاسل الذهبية / ٥٢): ((تحقيقه ضعيف)).قلت: خبر تحقيقه مذكور في (دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة حتى عام ١٤٢٧هـ/ ٣١٥).

(٤) معلومة مستقاة من موقع (جامعة أم القرى، مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية، الرسائل الجامعية).

(٥) (النشر / ٩٧)، (غاية النِّهَاية١/ ٥٦٨).

- طُبع بتحقيق علي حسين البواب، ط١، مكتبة التراث، مكة المكرمة، مَطْبعة المدني بالقاهرة (١٤٠٨هـ)(١).
- طُبع بتحقيق عبد الحق عبد الدّايم سيف القاضي، ط١، مؤسّسة الكتب الثقافية، بيروت (١٤١٩هـ) (٢).
- طُبع بتحقيق، وتعليق، عبد الكريم الزّبيدي، ط١، دار البلاغة، بيروت (١٤١٣هـ) (٣).
- طُبع بتحقيق مروان الظّفيري، دار المأمون، دمشق (١٩٨٥م)(٤).

٢٣- **جَمْعُ الأُصُول في مَشْهُور المَنْقُول** لأبي الحسن، الدِّيوَانِي، علي بن أبي محمّد بن أبي سعد (ت٧٤٣هـ)، وهو قصيدة لَامِيَّة، نظم فيها الإِرْشَاد لابن غَلبُون في القراءات السّبع (٥).

- سجّله ليحقّقه مهدي دهيم (رسالة دكتوراه ،قسم القراءات،كلّية القرآن الكريم، الجامعة الإسلَامِيَّة) (١٤٢٩هـ) (٦)، (ولم ينته منه بعد).

---

(١)(جمال القراء وكمال الإقراء/ ١١-١٣).

(٢) أصل هذا التحقيق، كان لجزء منه (من أوله إلى نهاية الطود الراسخ في المنسوخ والناسخ) رسالة دكتوراه، من كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية)،(١٤١٠ هـ).

(٣) معلومة مستقاة من (ملتقى أهل التفسير).

(٤) طبع على نفقة أبناء سمو الشيخ حمدان بن محمد بن خليفة آل نهيان-رحمه الله-، عام (١٩٨٥م) ،في مجلدين كبيرين في نحو (١٢٠٠) صفحة. معلومة مستقاة من (ملتقى أهل التفسير)، بتصرف.

(٥) (النشر١/ ٩٤)، (غاية النِّهاية ١/ ٥٨٠).

(٦) أخبار هذا المخطوط توجد في (فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية١/ ٣٤٩ فما بعدها)، و(معجم مصنفات القرآن الكريم٤/ ٥٧).

٢٤- **الجَوْهَر النَّضِيد في شَرْح القَصِيد** لأبي بكر، ابن الجُنْدِي، عبد الله بن آيْدُغْدِي بن عبد الله (ت٧٦٩هـ)، وهو شَرْح للشَّاطِبِية [١].

- حقّقه عبد الرّزاق محمّد كامل من (أوّله إلى باب الإدغام الكبير)، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).
- سجّله ليحقّقه كذلك خالد بن محمّد إسحاق عبد الرّحيم، من (أوّل الهمزتين من كلمتين، إلى أوّل باب الفتح والإمالة وبين اللّفظين).

ومحمّد بن محفوظ بن محمّد الشنقيطي، من أوّل باب الفتح والإمالة وبين اللّفظين إلى نهاية الأصول.

وعبد الله برناوي، من (فرش سورة البقرة كاملة)،وهذه الرسائل الأربع كلّها (رسائل دكتوراه،قسم القراءات،كلّية القرآن الكريم ، الجامعة الإسلَامِيَّة)، (١٤٢٨هـ)،(ولم ينته تحقيقهم له بعد).

وعبد الله سالم البلوشي، من (أوّل سورة آل عمران إلى آخر سورة المائدة).

ومحمّد بن أحمد بن حسين برهجي، من (أوّل سورة الأنعام إلى نهاية سورة الأنفال).

وعبد الكريم الميموني، من (أوّل سورة التوبة إلى نهاية سورة الحجر)، (١٤٢٩هـ)، و(هذه الرسائل الثلاث كالسابقة،لم تنته بعد).

٢٥- **الدُّرَّة الفَرِيدَة في شَرْح القَصِيدَة** لأبي يوسف، الهَمَذَانِي، المنتجب بن يعقوب بن رشيد (ت٦٣٤هـ)، وهو شَرْح للشَّاطِبِية[٢].

---

(١) (غاية النِّهَاية / ١٨٠)،لم يذكر له ابن الجزري في النشر اسما (١/ ٦٤)، وأثبت اسمه من الفهرس الشامل١/ ٢٨٩).

(٢)كذا عنوانه في (غاية النِّهَاية ٢/ ٣١٠) ،ولم يذكر له ابن الجزري في (النشر اسما ١/ ٦٣)، وفي (غاية النِّهَاية) اسم والد مؤلف الكتاب يعقوب بن أبي العزّ بن رشيد.

- مخطوط ،موجود منه نسخة في دار الكتب المصرية في جزأين، (٢٨١-٤١٤)ورقة [١].

٢٦- **الدّرُّ النَّثِير والعَذْب النَّمِير** لأبي محمد، الـمَالِقِي، عبد الواحد بن محمد بن أبي السّداد (ت٧٠٥هـ)، وهو في شرح مشكلات وحلّ مقفلات اشتمل عليها كتاب التيسير [٢].

- طبع بتحقيق ودراسة أحمد عبد الله أحمد المقري، دار الثقة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة،دار الفنون للطباعة،(١٤١١هـ) [٣].
- طبع بتحقيق وتعليق عادل عبد الموجود،وعلي محمد معوض،وأحمد عيسى المعصراوي، ط١، منشورات محمد علي بيضون،دار الكتب العلمية،بيروت،(١٤٢٤هـ).

---

(١) أخبار هذا المخطوط توجد في (فهرس دار الكتب المصرية/ ٨٣)، وكذلك في (فهرس المصورات بمركز البحث العلمي وإحياء التراث / ٢٣١)،وذكر له نسختين،إحداهما ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٣٨٥،(٢٧٦)ورقة، والثانية تحت رقم (٢٨٨/ ٣٨٩) مغاربة (٣٥٣)ورقة.

- وأيضا أخباره في (فهرس علوم القرآن بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الجزء الثاني / ١٥٧،١٥٨).

-وكذلك (معجم مصنفات القرآن الكريم ٤/ ٧٣)،و(معجم الدراسات القرآنية/ ٤٨٩)، و(أعلام الدراسات القرآنية لمصطفى/ ٢٢٢) وفي(الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي١/ ٢٠٠)أن له تسع نسخ،وفي (فهرس الجامعة الإسلامية أنّ له ثلاث نسخ / ١٣٦- ١٣٨).

(٢)لم يذكر له ابن الجزري في (النشر اسما ١/ ٦٠)، وقال: وأخبرني بشرحه...)، وكذلك لم يذكر له في (غاية النِّهَاية ٢/ ٤٧٧ اسماً،وقال: (شرح كتاب التيسير شرحاً حسناً).وقد أثبت اسمه كما جاء على طبعة أحمد عبد الله المقري.

(٣) أصله رسالة دكتوراه،الجامعة الإسلامية، (١٤١٠هـ).

٢٧- **الرَّوضَة في القِرَاءَات الإِحْدَى عَشْرَة لأبي علي، المَالِكِي**، الحسن بن محمّد بن إبراهيم (ت٤٣٨هـ)[١].

- طُبع بدراسة وتحقيق مصطفى عدنان، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة، (١٤٢٤هـ)[٢].
- حقّق نبيل آل إسماعيل منه (قسم الأسانيد والأصول) ،(رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلَامِيَّة، الرياض (١٤١٥هـ)، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

٢٨- **الرَّوضَة لأبي إسماعيل، المُعَدِّل**، موسى بن الحسين بن إسماعيل [٣].

- درسها، وحقّقها عاصم جنيد الله قارئ، أثناء دراسته العليا (رسالة ماجستير قسم القراءات ،كلّية القرآن الكريم، الجامعة الإسلَامِيَّة)[٤].(ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

٢٩- **الرَّوضَة لأبي عمر، الطَّلَمَنْكِي**، أحمد[٥] بن عبد الله بن لب (ت ٤٢٩ هـ)[٦].

- في حكم المفقودة.

---

(١) وفي (النشر/ ٧٤)،وهي قراءات العشرة المشهورة وقراءة الأعمش، (غاية النِّهَاية١/ ٢٣٠)، وفي(السلاسل الذهبية/ ٥٩) اسمه: كتاب الروضة في القراءات الإحدى عشرة القراءات العشر، وقراءة الأعمش.

(٢) رسالة دكتوراه، من بغداد.

(٣) (النشر١/ ٧٩)، (غاية النِّهَاية ٢/ ٣١٩)،وفي (السلاسل الذهبية/ ٦١) تاريخ وفاته هو (ت٤٧٧هـ)، وسمّاه: كتاب روضة الحفاظ، بتهذيب الألفاظ في اختلاف الأئمة الغرر القرأة الخمسة عشر، تعرف بـ(روضة المعدل).

(٤) (دليل الرسائل العلمية بالجامعة الإسلامية/ ٤٧٧)،قلت: قد صرّح محققها بطبعها لموقع (منتديات القراءات العشر).

(٥) في (غاية النهاية أحمد بن محمد١/ ١٢٠).

(٦) (النشر١/ ٧١)، وفي (السلاسل الذهبية/ ٥٨) وسمّاه: كتاب الروضة في القراءات السبع.

٣٠- **رَوْضَة القَرِير**[١] **في الخلف بين الإِرْشَاد، والتَّيْسِير** لأبي الحسن، الدِّيوَانِي، علي بن أبي محمّد بن أبي سعد (ت٧٤٣هـ) [٢]، وهي قصيدة جمع فيها زوائد الإِرْشَاد، والتَّيْسِير.

- سَجّل النّظم، مع شرحه ليدرسه، ويحقّقه عبد العزيز بن سليمان المزيني ، (رسالة دكتوراه، قسم القراءات، كلّية القرآن الكريم، الجامعة الإسلَامِيَّة ، (١٤٢٨هـ)، (ولم ينته منه بعد).

٣١- **السَّبْعَة** لأبي بكر، ابن مُجَاهِد، أحمد بن موسى بن العبّاس (ت٣٢٤هـ)، [٣].

- طُبع بتحقيق شوقي ضيف ،ط٢، دار المعارف، القاهرة.
- طُبع بمراجعة، وتعليق جمال محمّد شرف، ط١، دار الصّحابة للتراث، طنطا،١٤٢٨هـ [٤].

---

(١) في (غاية النهاية١/ ٥٨٠) روضة التقرير .

(٢) (النشر١/ ٩٥)، (غاية النِّهَاية١/ ٥٨٠). قلت: أخبار هذه المنظومة في (فهرس القراءات القرآنية، الجامعة الإسلامية/ ١٩٢). وموقع (ملتقى أهل التفسير).

وأيضاً: فإنّ لهذه المنظومة شرحاً تحت عنوان : شرح روضة القرير في الخلف بين الإرشاد والتيسير،وهو مخطوط وأخباره في (معجم مصنفات القرآن الكريم ٤/ ٨٩)، و(معجم الدراسات القرآنية/ ٥٠٨).

قلت: وقد سُجِّل هذا الشرح من قبل مجموعة من الطالبات،في جامعة أمّ القرى،بمكة،وهي معلومة مستقاة من (منتديات القراءات العشر).

(٣)(النشر١/ ٨١)، (غاية النِّهَاية/ ١٣٩)، (السلاسل الذهبية/ ٦٢).

(٤) قلت: لا توجد فيه نماذج لمخطوطات رجع إليها المحقق.

٣٢- السُّرْعَة [١] **في القِرَاءَات السَّبْعَة** لأبي القاسم، ابن البَارِزِي ، هبة الله بن عبد الرّحيم بن إبراهيم (ت ٧٣٨هـ)، وهو تأليف في أصول القراءات السّبع بدون فرش الحروف [٢] .

- مخطوط، موجود منه نسخة في المكتبة الأزهرية بمصر تحت رقم (٢٧٨)، تقع في (٢٩)ورقة [٣].

٣٣- شَرْح الشَّاطِبِية لأبي العبّاس، المَقْدِسِي، أحمد بن محمّد بن عبد الولي بن جُبَارَة (ت٧٢٨هـ) [٤].

(١) قلت: ورد هكذا اسمه في مقدمة كتاب النشر المطبوع،وكذلك في المحقّق رسالة علمية، وتسميته (الشرعة) بالشين، تحريف، وقد صحّحه محقّق كتاب النشر (الرسالة العلمية)،وسمّاه (السرعة)،(/ ٥٢٧)،

وهو بهذا الاسم (السرعة) في فهرس دار الكتب المصرية،(/ ١٥٥)،و(معجم الدراسات القرآنية (/ ٥٠٥)،وفي (أعلام الدراسات القرآنية / ٢٤٩) وسماه: السرعة في القراءات السبعة، وذكر أنه: في مكتبة بلدية إسكندرية، ومعه نسخة أخرى هي شرح له في مجلد مكتوبة بقلم عادي سنة (٧٣٦هـ)، وهو بهذا الاسم بالسين في (الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي١/ ٢٧٤) وسماه: السرعة في القراءات السبعة.

(٢) (غاية النِّهَاية ٢/ ٣٥١)، (النشر ١/ ٩٦)، قال عنه: ((كتاب حسن في بابه بديع الترتيب جميعه أبواب لم يذكر فيه فرشا بل ذكر الفرش في أبواب أصولية)).

(٣) منسوخة سنة (٧١٣هـ)، ومنها نسخة في دار الكتب المصرية رقم (٤١٧٧).(معجم مصنفات القرآن الكريم٤/ ٩٩).

وفي (الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي١/ ٢٧٤) له نسخة أخرى بنفس المكتبة (٣/ ٣٥٧٤)ج، ضمن مجموع،تاريخ الكتابة (٧٣٦هـ).

وفي (أعلام الدراسات القرآنية اسمه: المفيد في شرح القصيد/ ٢٤٥)،نسخة كتبت في عهد المؤلف وقرئت عليه .. مؤرخة سنة(٨٠٧هـ)، البلدية (١٥٢٩ب-) (٢٩٠ق).

(٤) لم يذكر له ابن الجزري في النشر (١/ ٦٤) اسما،وأثبتّ اسمه من (غاية النِّهَاية ١/ ١٢٢) .

- مخطوط، موجود [1] منه نسخة في بلدية الإسكندرية، بمصر رقم (١٥٢٩) – ب – (٢٩٠) ق [2].

٣٤- الشَّاطِبِية لأبي القاسم، الشَّاطِبِي، القاسم بن فِيرُّه بن خلف (ت٥٩٠هـ)، وهي نظم [3].

- طُبِعت بضبط، وتصحيح، ومراجعة محمّد تميم الزعبي، ط٤، مكتبة دار الهدى، المدينة المنورة (١٤٢٥هـ) [4].

٣٥- الشّمْعَة في القِرَاءَات السَّبْعَة لأبي عبد الله، شُعْلَة المُوْصِلِي، محمّد بن أحمد بن محمّد (ت٦٥٦هـ)، وهي نظم [5].

---

(١) (معجم الدراسات القرآنية/ ٥٥١)، وسمّاه المفيد في شرح القصيد، (كتاب الإمام أبو القاسم الشاطبي/ ١٦٨).

(٢) معهد المخطوطات رقم (٨٨). (أعلام الدراسات القرآنية/ ٢٤٥).

(٣) (النشر ١/ ٦١)، (غاية النِّهَاية ٢/ ٢٠)، وعلى الطبعة التي بتحقيق محمد تميم الزعبي، اسمه: متن الشاطبية المسمى حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، وفي (السلاسل الذهبية/ ٦٣) كما في النشر.

(٤) قلت: لها طبعات أخرى منشورة، منها تحقيق علي محمد الضباع ، طبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة (١٣٥٥هـ)، وطبعة مكتبة دار المطبوعات الحديثة في المدينة المنورة سنة (١٤٠٩هـ)، وطبعة دار الصحابة للتراث بطنطا ، بتصحيح وتعليق محمد عبد الدايم خميس سنة(١٤١٢) هـ، ،وطبعة مطابع دار الشبل للنشر والتوزيع والطباعة بالرياض دون تاريخ، ضمن مجموع إتحاف البررة بالمتون العشرة في القراءات والرسم والآي والتجويد، كما طبعت عدة مرات في الهند سنة (١٢٧٨هـ)،و في مصر سنة(١٣٠٢) هـ)، وفي مصر سنة (١٣٠٨هـ)،وفي المطبعة الكريمية بقزان، روسيا،سنة (١٣٢٥هـ)،وطبعت مع تقريب النفع في القراءات السبع لعلي بن محمد الضباع.معلومة مستقاة من (ملتقى أهل التفسير).

(٥) اسمه في (النشر بتحقيق على الضباع١/ ٩٤)،الشفعة،وهو تحريف،والصواب أنه (الشمعة)،وفي (غاية النِّهَاية ٢/ ٨٠) اسمه: الشمعة في قراءات السبعة،وسمّاه حاجي خليفة في (كشف الظنون٢/ ١٠٦٥): الشمعة المضيّة بنشر القراءات السبعة المرضية، وكذلك في كتاب (الإمام أبو القاسم الشاطبي/ ٢١٥).

- في حكم المفقودة .

٣٦- عِقْدُ الَّـلآلِي في القِـرَاءَات الـسَّبْع العَـوَالِي لأبي حَيَّان، الأندلـسي، محمّـد بـن يوسف بن علي(٧٤٥هـ)، وهـو قـصيدة لَامِيَّـة في القـراءات الـسّبع،خالية من الرُّموز،على وزن الشَّاطِبِية[١].

- سجّله ليدرسه، ويحقّقه،ويشرحه معـاذ بـن إبـراهيم بـن محمّـد نـور سـيف (رسالة دكتوراه ،قسم القراءات كلّيـة القـرآن الكريم،الجامعـة الإسـلَامِيَّة (١٤٢٩هـ) ، (ولم ينته منه بعد).

٣٧- العُنْوَان لأبي طاهر،الأَنْصَارِي، إسماعيل بن خلف بن سعيد (٤٥٥هـ) [٢].

- طُبع بتحقيق، وتقديم زهـير زاهـد، وخليـل العطيـة، ط٢ ، عـالم الكتـب، بيروت(١٤٠٦هـ) [٣].

- طُبع بدراسة وتحقيق خالد حسن أبـو الجـود، ط١، دار البخـاري، بمـصر، (٢٠٠٨م)[٤].

---

(١) (النـشر ١/ ٩٥)، (غايـة النِّهَايـة ٢/ ٢٨٥)،وأخبـاره في (معجـم مـصنفات القـرآن الكريم٤/ ١٠٦).

ملاحظة: لهذا النّظم شرح للناظم نفسه اسمه: (نكت الأمالي)، منه نسخة في مكتبة عشيرة شرف الملك – المكتبة المحمدية حالياً- بمدينة مدراس بالهند برقم (١/ ٧) .(معجم مصنفات القرآن الكريم٤/ ١٠٦).

(٢) (النشر ١/ ٦٤)، (غاية النِّهَاية ١/ ١٦٤) ،وسمّاه في (السلاسل الذهبية/ ٦٤) كتاب العنوان في القراءات السبع،وهو الذي على الطبعة التي بتحقيق زهير زاهد، وخليل العطية.

(٣) قال أيمن سويد عن هذه الطبعة : ((رديئة)). (السلاسل الذهبية/ ٦٤).

(٤) وقد صرح المحقّق بأنه حقّقه على خمس نسخ مخطوطة،وأنه تمّ تصحيح أخطاء الطبعة الأولى كاملة، وإضافة الأجزاء الناقصة من الطبعة الأولى، وأنه وضع أرقام صفحات الطبعة الأولى في حواشي الصفحات ، وأنه قد أضاف أسانيد المؤلف من كتاب الاكتفاء كما أراد مؤلفه، وذلك في هامش الكتاب. معلومة مستقاة من (موقع أهل التفسير).

- درسه، وحقّقه عبد المهيمن عبد السلام طحان، (رسالة ماجستير، قسم الكتاب والسنة، جامعة أم القرى) [1]، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

٣٨- **غَايَة الاخْتِصَار** لأبي العلاء، الـهَمَذَانِي، الحسن بن أحمد بن الحسن (ت ٥٦٩هـ) [2].

-طُبِع بتحقيق، ودراسة أشرف محمّد فؤاد طلعت، ط١، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، بجدة (١٤١٤هـ).

- حقّقه، ودرسه أمين محمّد أحمد الشيخ، (رسالة ماجستير، قسم القراءات، كلّية القرآن الكريم، الجامعة الإسلَامِيَّة (١٤١٤هـ)،(ولم يُطْبَع تحقيقه بعد).

٣٩- **الغَـايَة** لأبي بكر، الأَصْبَهَانِي، أحمد بن الحسين بن مهران (ت ٣٨١هـ) [3].

- طُبِع بتحقيق سبيع حمزة حاكمي، مجمع اللغة العربية، وأعادت طبعه دار القبلة بجدة، (١٤٠٧هـ)[4].

- طُبِع بدارسة، وتحقيق محمّد غياث الجنباز، ط١، شركة العبيكان، (١٤٠٥هـ).

- طُبِع ثانية بدارسة، وتحقيق محمّد غياث الجنباز، بعنوان: (الغاية في القراءات العشر، يليه باب في الاستعاذة، والتّسمية، وإمالات قتيبة عن الكسائي)، بتقديم أحمد علم الدين، ومصطفى مسلم،ط٢، دار الشّواف للنشر، والتوزيع، الرياض، (١٤١١هـ).

---

(١) معلومة مستقاة من موقع (جامعة أم القرى مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية،الرسائل الجامعية)، و(السلاسل الذهبية/ السابق).

(٢) كذا في (النشر ١/ ٨٧)، واسمه في (غاية النِّهَاية ١/ ٢٠٤) الغاية في القراءات العشر.
وفي (السلاسل الذهبية/ ٦٦) اسمه: كتاب غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار.

(٣) (النشر ١/ ٨٩)، اسمه في (غاية النِّهَاية ١/ ٤٩) الغاية في العشر، واسمه في (السلاسل الذهبية / ٦٨)كتاب الغاية في القراءات العشر،واختيار أبي حاتم السجستاني.

(٤) (السلاسل الذهبية / ٦٨).

- حقّقه رسالة علمية صبغة الله محمّد شفيع رسول، بعنوان: (ابن مهران المقرئ ودوره في القراءات، مع تحقيق، ودراسة كتابه الغاية في القراءات العشر واختيار أبي حاتم)، (رسالة ماجستير،كلّية القرآن الكريم، الجامعة الإسلَامِيَّة (١٤٠٧هـ)، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

٤٠- **غاية المطلوب في قراءة يعقوب** ، لأبي حَيَّان، الأندلسي، محمّد بن يوسف بن علي(٧٤٥هـ) ،وهو نظم لكتابه المطلوب في قراءة يعقوب[١].

- في حكم المفقود.

٤١- **فَتْحُ الوَصِيد في شَرْحِ القَصِيد** لأبي الحسن، السَّخَاوِي، علي بن محمّد بن عبد الصمد،(ت٦٤٣هـ)، وهو شرح للشاطبية [٢].

- طُبِع بتحقيق مولاي محمّد الإدريسي الطاهري، ط١، مكتبة الرشد، الرياض، (١٤٢٣هـ)[٣].

- طُبِع بتحقيق أحمد عدنان الزعبي ،ط١، مكتبة دار البيان ،الكويت (١٤٢٣هـ).

- طُبِع بمراجعة، وتعليق جمال محمّد شرف، دار الصّحابة للتراث، طنطا[٤].

- طُبع بتحقيق الخرافي، دار البيان، الكويت [٥].

(١) كذا في (النشر ١/ ٩٥)، و(منهج ابن الجزري في كتاب النشر ،وتحقيق قسم الأصول منه / ٢٥٦). ولم يذكر له في (غاية النِّهَاية اسما ٢/ ٢٨٦)،

(٢) لم يذكر له في (النشر اسما ١/ ٦٣)،قلت: أثبتّ اسمه في النّص كما في (غاية النِّهَاية ١/ ٥٦٨) ،وما جاء على طبعة مولاي الإدريسي.

(٣) قلت: في (معجم الدراسات القرآنية / ٤٣٨) أنّه مطبوع ، ولم تذكر الباحثة بقية أخبار هذه الطبعة.

(٤) قلت: لاتوجد فيه نماذج لمخطوطات رجع إليها المحقّق.

(٥)هذه المعلومة مستقاة من موقع (ملتقى أهل التفسير).

٤٢- **القَاصِد** لأبي القاسم، الخَزْرَجِي، عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد (ت ٤٤٦ هـ) [١].

- في حكم المفقود.

٤٣- **القَصِيدَة الحُصْرِية في قِرَاءَة نَافِع** لأبي الحسن، الحُصْرِي، علي بن عبد الغني (٤٨٨هـ)،وهي قصيدة رائية في قراءة نافع [٢].

- طُبِعت بتحقيق توفيق بن أحمد العبقري، ط١، مكتبة أولاد الشيخ، القاهرة، (١٤٢٣هـ).

٤٤- **الكَافِي** لأبي عبد الله، ابن شريح، محمّد بن شريح بن أحمد (ت٤٧٦هـ) [٣].

- طُبع بهامش كتاب المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّر،للنشار، ط٢، مكتبة البابي الحَلَبِي وأولاده، مصر، (١٣٧٩هـ).
- طُبع بتحقيق أحمد محمود عبد السميع، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤٢١هـ).
- طبع بالمطبعة الميمنية، (١٣٢٦هـ)، مصر [٤].
- حققته إيمان صالح مهدي عباس(رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد)، (١٤١٧هـ) [٥].

---

(١)(النشر ١/ ٧١)، (غاية النِّهَاية ١/ ٣٦٧)،وفي (السلاسل الذهبية/ ٧٠) اسمه كتاب القاصد في القراءات السبع،وكذا في (معجم مصنفات القرآن الكريم ٤/ ١٢١).

(٢) (النشر ١/ ٩٦)، (غاية النِّهَاية ١/ ٥٥٠).

(٣) (النشر ١/ ٦٧)، (غاية النِّهَاية ٢/ ١٥٣) ،وفي (السلاسل الذهبية/ ٧١) اسمه: كتاب الكافي في القراءات السبع.

(٤) (معجم الدراسات القرآنية/ ٤٤١)، ولايوجد فيه اسم محقّق الكتاب.

(٥)معلومة مستقاة من موقع (دولة الكويت، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية،إدارة شئون القرآن الكريم).

- حقّقه سالم بن غرم الله بن محمّد الزهراني، (رسالة ماجستير، قسم الكتاب والسنة، كلّية الدّعوة، جامعة أم القرى)[١]، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

٤٥- الكَامِل في القِرَاءَات الـخَمْسِين، القراءات العشر ،والأربعين الزائدة عليها لأبي القاسم، الـهُذَلِيّ، يوسف بن علي بن جُبَارَة (ت٤٦٥هـ) [٢].

- طُبِع بتحقيق، وتعليق جمال بن السَّيِّد رفاعي الشّايب، مؤسّسة سما للنشر، والتوزيع، ط١، (١٤٢٨هـ).
- حقّقه عداب الحمش، ولم يُتِمَّهُ بعد [٣]، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).
- حقّق قسم فرش الحروف ،مع توجيه القراءات فوق السّبع منه أيمن سويّد، (١٤٢٠هـ)، كما أنّه يقوم بتحقيق القسم الأول منه [٤]،(ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).
- حقّق كتاب العدد منه عمار أمين الدّدو، ومصطفى عدنان محمد سلمان، مجلة الشريعة بجامعة الإمارات، عدد (٢٥).
- حقّق كتاب الوقف والابتداء منه عمار أمين الدّدو ، مجلة كلية الشريعة والقانون بجامعة الإمارات، عدد (٣٤).
- يعمل على دراسته، وتحقيقه كاملاً باحث من كلّية القرآن الكريم، بطنطا، جمهورية مصر العربية [٥]، (ولم يُطْبَع هذا التحقيق فيما أعلم).

---

(١) معلومة مستقاة من موقع (جامعة أم القرى، مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية،الرسائل الجامعية).

(٢) (النشر ١/ ٩١)، (غاية النِّهَاية ٢/ ٣٩٧) ،(السلاسل الذهبية / ٧٢). (الاختيار في القراءات القرآنية وموقف الهذلي منه/ ١٢٤).

(٣) معلومة مستقاة من (موقع أهل التفسير).

(٤)(السلاسل الذهبية/ ٧٢).

(٥) كما جاء في قائمة بأسماء الأبحاث المسجلة في الماجستير والدكتوراه بكلية القرآن الكريم بطنطا، معلومة مستقاة من (ملتقى أهل التفسير).

٤٦- **الكِفَايَة**[١] لأبي محمّد، سِبْطِ أبي منصور الخَيَّاط، عبد الله بن علي بن أحمد (ت٥٤١هـ)[٢].

- حققه سمير معبر، لندن[٣].

٤٧- **الكِفَايَة في القراءات العشر** لأبي محمّد، الوَاسِطِي، عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه هبة الله (ت ٧٤٠هـ)،وهو نظم[٤].

- في حكم المفقود .

٤٨- **الكِفَايَة الكُبْرَى** لأبي العز، القَلَانِسِي، محمّد بن الحسين بن بُنْدَار (ت٥٢١هـ)[٥].

---

(١) أخباره في (فهرس الجامعة الإسلامية/ ٢٧٢)، برقم (٤٣٦٧/ ١)، مصدرها القاهرة ، دار الكتب المصرية ، عدد أوراقها (٤١) ورقة ،وفي (الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي١/ ١٠٨) له نسخة في طلعت/ القاهرة (٢/ ٤٠،١٧٧)،قراءات،ضمن مجموع،مجلة معهد المخطوطات العربية، مج(٣/ ج٢/ ٢٢٩) .

وقال عنه عبد العزيز السبر في تحقيقه لكتاب (الاختيار) لسبط الخياط صفحة (/ ١٩): ((يوجد للكتاب أي (الكفاية) نسخة في دار الكتب ،إلا أنّ فيها بعض النقص ،لدي مصورتها، وبدأت في تحقيقها،إلا أنّ النّقص والسّقط الذي اعتراها منعني من إتمامها، وحتى تتوفر ويتيسر لي أخرى إن شاء الله تعالى)).

وقال عنه في (السلاسل الذهبية/ ٧٦): ((له نسختان في مكتبة طلعت،ودار الكتب المصرية)).

قلت عثرت أخيراً على أن هذا الكتاب قد حقّق.

(٢) هكذا في (النشر ١/ ٨٥)، وذكر في (غاية النِّهَاية ١/ ٤٣٢) أنّه في القراءات الست، واسمه: في (السلاسل الذهبية/ ٧٦) كما في النشر.

(٣)معلومة مستقاة من موقع (دولة الكويت، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية،إدارة شئون القرآن الكريم).

(٤)(النشر ١/ ٩٤) ، (غاية النِّهَاية ١/ ٤٢٩)، وهو نظم لمؤلف كتاب الكنز ، وقد جمع فيه للسبعة بين الشاطبية والإرشاد،وهو على طريق الشاطبية، ورويّها.

(٥) (النشر ١/ ٨٧)، (غاية النِّهَاية ٢/ ١٢٨) ،واسمه: في (السلاسل الذهبية/ ٧٤) كتاب الكفاية الكبرى في القراءات العشر.

- طُبِع بدراسة، وتحقيق عثمان محمود غزال، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، (٢٠٠٧م).
- طُبِع بمراجعة، وتعليق جمال محمّد شرف، ط١، دار الصّحابة للتراث، طنطا (٢٠٠٣م).
- درسه، وحقّقه عبد الله الشّثْري، (رسالة ماجستير،جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، (١٤١٤هـ)، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

٤٩- **الكَنْز في القراءات العشر** لأبي محمّد، الوَاسِطِي، عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه هبة الله (ت ٧٤٠هـ) [1].

- طُبِع بتحقيق هناء الحمصي، ط١، منشورات محمّد علي بيضون، دار الكتب العلميّة، بيروت (١٤١٩هـ).
- طبع بتحقيق خالد أحمد المشهداني، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة (١٤٢٥هـ)، رسالة دكتوراه [2].

-طُبِع بمراجعة، وتعليق جمال محمّد شرف، دار الصّحابة للتراث، طنطا[3].

٥٠- **كَنْزُ المَعَانِي في شَرْح حِرْزِ الأَمَانِي وَوَجْهِ التَّهَانِي،في القراءات السّبع** لأبي إسحاق، الجَعْبَرِي ، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم (ت ٧٣٢هـ)، وهو شَرْح للشَّاطِبِية [4].

---

(١) (النشر ١/ ٩٤)، (غاية النِّهَاية ١/ ٤٢٩).

(٢) هذه المعلومة في (دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة حتى عام ١٤٢٧هـ / ٣١٨).

(٣) قلت: لاتوجد فيه نماذج لمخطوطات رجع إليها المحقق.

(٤)لم يسمّه في (النشر ١/ ٦٤)،قلت: ما أثبتّه هو الذي في (غاية النِّهَاية ١/ ٢١)، وكذلك في (دراسة أحمد اليزيدي)،وأخبار هذا الكتاب في (الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي١/ ٢٥٥، ٢٧٢).

- طُبع بتحقيق أحمد اليزيدي، من (أوّله إلى نهاية باب ذكر لام هل وبل)، وعنوان كتابه: الجَعْبَرِي ومنهجه في كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التّهاني، مع تحقيق نموذج من الكَنْز، دراسة أحمد اليزيدي،ط١، وزراة الأوقاف، والشؤون الإسلَامِيَّة، المملكة المغربية(١٤١٩هـ).
- حقّقه يوسف محمّد شفيع، من (أوله إلى نهاية باب الهمزتين من كلمتين)، (رسالة ماجستير،قسم القراءات،كلّية القرآن الكريم،الجامعة الإسلَامِيَّة، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).
- حقّقه أبو هواش إسماعيل أبو طالب، من (بداية فرش سورة البقرة إلى آخر سورة الكهف)،(رسالة دكتوراه ،كلّية الدراسات الإسلَامِيَّة والعربية للبنين ،شعبة أصول اللغة،جامعة الأزهر)، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).
- سجله ليحقّقه عبد الرّحيم بن لطف الله العبّاسي، من (باب إدغام المتماثلين إلى آخر الأصول).

وأحمد بن عبد الله سليماني، من (بداية فرش سورة مريم إلى نهاية الكتاب)، وكلاهما (رسالة دكتوراه، كلّية القرآن الكريم بالجامعة الإسلَامِيَّة ، (١٤٢٨هـ)،(ولم ينتهيا من تحقيقه بعد).

٥١- **الّآلِئُ الفَرِيدَة في شَرْح القَصِيدَة** لأبي عبد الله، الفَاسِي، محمّد بن الحسن بن محمّد(ت٦٥٦هـ)،شرح الفَاسِي على الشَّاطِبِية [(١)].

- طُبع بتحقيق عبد الرزّاق بن علي موسى، ط١، مكتبة الرشد، الرياض، (١٤٢٦هـ).

---

(١)كذا اسمه في (غاية النِّهَاية ٢/ ١٢٢)، ولم يذكر له ابن الجزري في (النشر ١/ ٦٣ اسما)،وما أثبتّه في النص هو الذي على طبعة عبد الرازق علي موسى .

- حقّقه عبد الله عبد المجيد نمنكاني (رسالة ماجستير،قسم الكتاب والسنّة، جامعة أم القرى)، (١٤٢١هـ) [١]. (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

٥٢- الـمُبْهِج في القراءات الثّمان لأبي محمّد، سِبْطِ أبي منصور الخَيَّاط، عبد الله بن علي بن أحمد (ت٥٤١هـ) [٢].

- طُبِع بتحقيق سيد كسروي حسن، ط١، توزيع مكتبة عبّاس أحمد الباز، دار الكتب العلمية،بيروت (١٤٢٧هـ).
- حقّقه عبد العزيز السبر (رسالة دكتوراه، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، (١٤٠٥هـ). (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).
- حقّقته وفاء بنت عبد الله قزمار [٣] (رسالة دكتوراه، قسم الدراسات العليا، كلّية اللغة العربية، جامعة أم القرى ، (١٤٠٥هـ) [٤]،(ولم يُطْبَع تحقيقها فيما أعلم).

٥٣- الـمُجْتَبَى لأبي القاسم، الطَّرْسُوسُي، عبد الجبار بن أحمد بن عمر (ت٤٢٠ هـ) [٥].

- في حكم المفقود.

---

(١) (الرسائل العلمية في قسم الكتاب والسنة ،في جامعة أم القرى إلى عام ١٤٢٩هـ/ ١٥).

(٢) (النشر ١/ ٨٣)، (غاية النِّهَاية ١/ ٤٣٢) ،وفي (السلاسل الذهبية/ ٧٧) اسمه:كتاب المبهج في القراءات الثمان،وقراءة الأعمش، وابن محيصن، واختيارخلف، واليزيدي.

(٣) (السلاسل الذهبية/ ٧٧).

(٤) معلومة مستقاة من موقع (جامعة أم القرى مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية،الرسائل الجامعية).

(٥)هكذا اسم الكتاب في (النشر ١/ ٧١)، و(غاية النِّهَاية ١/ ٣٥٧)، و(السلاسل الذهبية/ ٧٩)، و(معجم مصنفات القرآن الكريم٤/ ١٥٠)،وفي (فهرست ابن خير/ ٢٥) اسمه: الجامع لقراءات الأئمة.

٥٤- **الـمُسْتَنِير في القراءات العشر** لأبي طاهـر، ابن سِوَار، أحمد بن علي بن عبيد الله (ت٤٩٦ هـ) [(١)].

- طُبع بدراسة وتحقيق عمار الدّدو، ط١، سلسلة الدراسات القرآنية، دار البحوث للدراسات الإسلَامِيَّة، دبي، (١٤٢٦هـ).
- طُبِع باعتناء، وتعليق جمال الدين محمّد شرف، الناشر دار الصحابة للتراث، طنطا (٢٠٠٢م)[(٢)].
- حقّقه أحمد طاهر أويس، (رسالة دكتوراه من قسم القراءات كلّية القرآن الكريم، الجامعة الإسلَامِيَّة، (١٤١٣هـ)، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

٥٥- **المِصْبَاح في القراءات العشر** لأبي الكرم، الشَّهْرَزُورِي، المبارك بن الحسن بن أحمد (ت٥٥٥هـ) [(٣)].

- نُشِر منه سورة الفاتحة، وسورة البقرة، في مجلّة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عدد (٣٣).

ومن (سورة يونس إلى الإسراء) في مجلّة الدراسات القرآنية، الجمعيّة العلميّة السّعودية للقرآن، وعلومه، عدد (١).

- ومن (أول سورة الكهف إلى نهاية سورة النّور) في مجلّة الدراسات القرآنية السّابقة عدد (٢).

---

(١) (النشر ١/ ٨٢)، وفي (غاية النِّهَاية ١/ ٨٦) المستنير في العشر، وفي (السلاسل الذهبية/ ٨١)اسمه: كتاب المستنير في القراءات العشر، واختيار اليزيدي.

(٢) قلت: لم يذكر محقق هذا الكتاب نسخة حقّقه عليها.

(٣)(النشر ١/ ٩٠)، وفي (غاية النِّهَاية ٢/ ٣٨) اسمه: المصباح الزاهر في العشر البواهر،وفي (السلاسل الذهبية/ ٨٣) اسمه: كتاب المصباح في القراءات العشر البواهر.

- حقّق أبواب الأصول منه إبراهيم بن سعيد الدوسري، (رسالة دكتوراه، قسم القرآن، كلّية أصول الدين، جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلَامِيَّة، (١٤١٤هـ)، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).
- طُبِع بتحقيق عثمان غزال، دار الحديث، القاهرة، (١٤٢٨هـ)[١].
- طبع بتحقيق عبد الرحيم الطرهوني، دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤٢٩هـ)[٢].
- حُقّق كاملا بكلّية القرآن الكريم بطنطا ، جمهورية مصر العربية [٣]، (ولم يُطْبَع هذا التحقيق فيما أعلم).

٥٦- **المطلوب في قراءة يعقوب** لأبي حَيَّان، الأندلسي، محمّد بن يوسف بن علي (٧٤٥هـ)[٤].

- في حكم المفقود.

٥٧- **المِفْتَاح في القراءات العشر** لأبي منصور ، ابن خَيْرُون، محمّد بن عبد الملك بن الحسن (ت ٥٣٩ هـ) [٥].

- في حكم المفقود .

(١) وهي طبعة في ثلاثة مجلدات، وجدتها تباع لدى مكتبة كنوز المعرفة، جدة، وقد تصفّحتها فلم أجد المحقّق رجع إلى نسخ الكتب المخطوطة.

(٢)وهي طبعة في مجلدين، محقّقة على نسخة خطّية واحدة، محفوظة في دار الكتب المصرية برقم ٣،قراءات(٦٤٦٧) عدد أوراقها (٣٧٥) ورقة.

(٣) كما جاء ضمن قائمة بأسماء الأبحاث المسجلة في الماجستير والدكتوراه لهذه الكلية، معلومة مستقاة من (ملتقى أهل التفسير).

(٤) كذا في (النشر ١/ ٩٥)، ولم يذكر له في (غاية النِّهَاية اسما ٢/ ٢٨٦)،((منهج ابن الجزري في كتاب النشر ،وتحقيق قسم الأصول منه / ٢٥٦).

(٥)(النشر ١/ ٨٦) ،واسمه في (غاية النِّهَاية ٢/ ١٩٢) المفتاح في العشر، وفي (السلاسل الذهبية/ ٨٥) كما في النشر ، (معجم مصنفات القرآن الكريم ٤/ ١٥٧).

٥٨- **مُفْـرَدَة يعقـوب** لأبـي عمـرو، الدَّانـِي، عثمـان بـن سعيـد بـن عمر(ت٤٤٤هـ) (١).

- طُبِعـت بتحقيـق حـاتم الـضامن ، ط١، دار ابـن الجـوزي، الريـاض، (١٤٢٩هـ).
- طبعـت بتحقيـق حـسين محمّـد العـواجي،ط١، كنـوز إشـبيليا، الرياض،(١٤٢٩هـ).

٥٩- **مُفْـرَدَة يعقـوب** لأبي القاسـم، ابـن الفَحَّـام، عبـد الـرحمن بـن عتـيق بـن خلف(ت٥١٦ هـ) (٢).

- طُبِعت بدراسة وتحقيق إيهاب فكري ، وخالد حسن أبو الجود، ط١، دار أضواء السلف، الرياض، (١٤٢٨هـ).
- حقّقها معاذ نـور سيف، (رسـالة ماجستير قسم القـراءات ،كلّيـة القـرآن الكريم ، الجامعة الإسلَامِيَّة، (١٤٢٧هـ)،(ولم ينته منها بعد).
- حقّقها عمار أمين الدّدو، مجلة البحوث والدراسات القرآنيـة، مجمـع الملـك فهد لطباعة المصحف الشريف،عدد (٥).

٦٠- **مُفْرَدَة يعقوب** لأبي محمّد، الصَّعِيدِي، عبد الكريم بن عبد البـاري بـن عبـد الرحمن (ت سنة نيف،و ٦٥٠هـ)(٣).

- مخطوطة، موجودة في أوقاف الموصل، الجليلي، برقم(٤/ ٢)، (١٨٤) ورقة(٤).

---

(١)(النشر ١/ ٦٠)، (غاية النِّهَاية ١/ ٥٠٣)،(وفي السلاسل الذهبية/ ٨٧) اسمه: كتاب مفردة يعقوب.

(٢)(النشر ١/ ٧٧)، (غاية النِّهَاية ١/ ٣٧٤) ، (السلاسل الذهبية/ ٨٨).

(٣) في (غاية النِّهَاية ١/ ٤٠٠) أنّه ألّف في القراءات،ولم يذكر له تاريخ وفاة،و قد ذكر تاريخ وفاته ابن الجزري في النشر (١/ ٩٨).

(٤) تاريخ كتابته (١٢٣٢هـ) ، (الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي١/ ٢٠٢).

٦١- **المُفِيد في القراءات الثّمان** لأبي عبد الله، الحَضْرَمِي، محمّد بن إبراهيم بن أبي مُشَيْرِح (ت في حدود سنة ٥٦٠هـ)[١].

- دُرِس،وحُقّق بكلّية القرآن الكريم بطنطا، جمهورية مصر العربية[٢]،(ولم يُطْبَع هذا التحقيق فيما أعلم).
- حقق رسالة جامعية ،جامعة بغداد،(٢٠٠٠م)[٣]،(ولم يُطْبَع هذا التحقيق فيما أعلم).

٦٢- **المُفِيد في القراءات العشر** لأبي نصر، الخَبَّاز، أحمد بن مسرور بن عبد الوهاب (ت٤٤٢هـ) [٤].

- في حكم المفقود .

---

(١) قال ابن الجزري عنه: ((وهو كتاب مفيد كاسمه اختصر فيه كتاب التلخيص لأبي معشر الطبري وزاد فوائد)). (النشر ١/ ٩٣)، وفيه أنه توفي في حدود سنة (٥٦٠هـ)، ولا يوجد في (غاية النِّهَاية ٢/ ٤٦) تاريخ وفاة المؤلف.

ملاحظة: هناك كتاب آخر في القراءات ليس من مصادر النشر اسمه (المفيد)،وهو في القراءات الثّمان، ولازال مخطوطاً ، وهو لأبي جعفر أحمد بن محمد الأندلسي(ت٥١٦هـ). (المصدر السابق).

(٢) كما جاء ضمن قائمة بأسماء الأبحاث المسجلة في الماجستير والدكتوراه لهذه الكلية، معلومة مستقاة من (ملتقى أهل التفسير)،

قلت أخبار هذا الكتاب في (الفهرس الشامل للتراث العربي والإسلامي١/ ١١٢، ١١٣).

(٣) هذه المعلومة ذكرها لي بعض من قرأ هذا البحث،ووجدت كذلك في (ملتقى أهل التفسير)،أنّها رسالة ماجستير في كلية التربية ،جامعة الأنبار، بالعراق، تقدَّم بها الباحث محمد أحمد يوسف الصماتي، بإشراف محمد أمين عواد الكبيسي في شهر محرم (١٤٢١ هـ).

(٤)(النشر١/ ٨٤) ،وفي (غاية النِّهَاية ١/ ١٣٧) المفيد في القراءات، وفي (معجم مصنفات القرآن الكريم ٤/ ١٥٩)اسمه: المفيد في القراءات العشر.

٦٣- **الـمُنْتَهَى في القراءات العشر** لأبي الفضل، الخُزَاعِي، محمّد بن جعفر بن عبد الكريم (ت٤٠٨هـ) [١].

- درسه وحقّقه محمّد شفاعت ربّاني، (رسالة دكتوراه، قسم القراءات ،بكلّية القرآن الكريم بالجامعة الإسلاَمِيَّة، (١٤١٥هـ)، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

٦٤- **المـُهَذَّب في العشر** لأبي منصور، الخَيَّاط، محمّد بن أحمد بن علي(ت٤٩٩هـ)[٢].

- في حكم المفقود .

٦٥- **الـمُوُضِح** لأبي منصور، ابن خَيْرُون، محمّد بن عبد الملك بن الحسن(ت ٥٣٩ هـ)[٣].

- في حكم المفقود .

٦٦- **النّونية** لأبي الحسن، السَّخَاوِي، علي بن محمّد بن عبد الصمد(ت٦٤٣هـ)[٤].

- طبعت ضمن كتاب جمال القراء وكمال الإقراء للسخاوي.
- طبعت بتحقيق عبد العزيز بن عبد الفتاح القاري، القاهرة،(١٤٠٢هـ).

---

(١) (النشر١/ ٩٣)، (غاية النِّهَاية ٢/ ١٠٩) ،واسمه في (السلاسل الذهبية/ ٨٩) كتاب المنتهى في القراءات الخمسة عشر، القراءات العشر واختيار أبي بحرية وسلام وأيوب بن المتوكل،وأبي حاتم،وأبي عبيد.

(٢) (النشر١/ ٨٤)، (غاية النِّهَاية ٢/ ٧٤)، (معجم مصنفات القرآن الكريم ٤/ ١٦٨)،وسمّاه: المهذب في القراءات العشر.

(٣)(النشر١/ ٨٦)، (لم يذكره له في غاية النِّهَاية اسماً(٢/ ١٩٢)، واسمه في (السلاسل الذهبية/ ٩٢) كالذي في النشر ، وجعله في (معجم مصنفات القرآن الكريم ٤/ ١٧٠)، هو وكتاب المفتاح في العشر كتاباً واحداً.

(٤) (النشر / ٩٧)،وقال عنها : ((ومن جملته النونية له في التجويد)،ولم يذكر لها في (غاية النِّهَاية١/ ٥٦٨)اسما. قلت: قد سبق الحديث عن كتاب جمال القراء للسخاوي في ترجمة (٢٢) من هذا البحث.

٦٧- **الهَادِي** لأبي عبد الله، القَيْرَوَانِي، محمّد بن سفيان[١] (ت ٤١٥هـ) [٢].

- حقّقه، يحيى غوثاني (رسالة دكتوراه كلّية القرآن الكريم، جامعة أم درمان، السودان)، (١٤١٧هـ)[٣]، (ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

٦٨- **الهِدَايَة** لأبي العبّاس، المَهْدَوِي، أحمد بن عمّار بن أبي العبّاس (٤٤٠هـ) [٤].

- في حكم المفقود [٥].

٦٩- **الوَجِيز** لأبي علي، الأَهْوَازِي، الحسن بن علي بن إبراهيم (ت٤٤٦ هـ)[٦].

- طُبِع بتحقيق وتعليق دريد حسن أحمد،وقدم له وراجعه بشّار عواد معروف، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت، (٢٠٠٢م).
- درسه وحقّقه سمير معبر ،رسالة دكتوراه بريطانيا [٧]،(ولم يُطْبَع تحقيقه فيما أعلم).

---

(١) لايوجد في (كتاب غاية النهاية) غير اسمه، واسم أبيه .

(٢)(النشر١/ ٦٦)، (غاية النِّهَاية٢/ ١٤٧) وفي (السلاسل الذهبية/ ٩٣) اسمه: كتاب الهادي في القراءات السبع.

(٣) (السلاسل الذهبية/ ٩٣)، (موقع ملتقى أهل التفسير).

(٤)(النشر١/ ٦٩)، (غاية النِّهَاية١/ ٩٢)، وفي (السلاسل الذهبية / ٩٤) اسمه: كتاب الهداية إلى مذاهب القراء السبعة. (شرح الهداية للمهدوي ١/ ٨٦).

(٥) في (معجم الدراسات القرآنية/ ٣٣٤) أنّه ذكره رياضي زادة في متمم كشف الظنون.
وهناك معلومة تفيد أنه أي: (الهداية) له نسخة في المكتبات التركية ،لكن يحتمل أنّها ليست الهداية للمهدوي، وإنّما هي شرح للشاطبية لأحد تلاميذ السخاوي، معلومة مستقاة من (موقع أهل التفسير).

(٦) (النشر١/ ٨٠)، (غاية النِّهَاية ١/ ٢٢٠) ،واسمه في (السلاسل الذهبية/ ٩٥) كتاب الوجيز في شرح وأداء القراء الثمانية أئمة الأمصار.

(٧) (السلاسل الذهبية / ٩٥).

فهرس مصادر البحث

١. الاختيار في القراءات العشر، لأبي محمد عبد الله بن علي، سبط الخياط، (ت٥٤١هـ) دراسة وتحقيق عبد العزيز بن ناصر السبر، دون مكان طبع، ١٤١٧هـ.

٢. الاختيار في القراءات القرآنية وموقف الهذلي منه لنصر سعيد، نشر دار الصحابة للتراث بطنطا.

٣. أعلام الدراسات القرآنية في خمسة عشر قرنا لمصطفى الصاوي، الناشر منشأة المعارف بالإسكندرية، جلال حري، وشركاه .د.ت.

٤. الإمام أبو القاسم الشاطبي، دراسة عن قصيدته حرز الأماني في القراءات، لعبد الهادي عبد الله حميتو، دار أضواء السلف، الرياض، ط١، ١٤٢٥هـ.

٥. الجمع بالقراءات المتواترة، لفتحي العبيدي، دار ابن حزم، بيروت، ط١، ١٤٢٧هـ.

٦. تقريب الطيبة، لإيهاب فكري، المكتبة الإسلامية، القاهرة، مصر، ط١، ١٤٢٧هـ.

٧. دليل الرسائل العلمية بالجامعة الإسلامية، إعداد قاعدة المعلومات، ١٤٢٠هـ.

٨. دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة حتى عام ١٤٢٧هـ، لفؤاد بن عبده أبو الغيث، مجلة معهد الإمام الشاطبي، عدد (٢).

٩. الرسائل العلمية في قسم الكتاب والسنة ،في جامعة أم القرى إلى عام ١٤٢٩هـ، توجد منه مصورة ألكترونية في موقع أهل التفسير، من إعداد نايف الزهراني.

١٠. السلاسل الذهبية بالأسانيد النّشرية من شيوخي إلى الحضرة النّبوية ، لأيمن رشدي سويد، دار نور المكتبات، جدة، ط١، ١٤٢٨هـ.

١١. شرح الهداية لأحمد بن عمار المهدوي (ت٤٤٠هـ) تحقيق ودراسة حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض، ط١ ،١٤١٦هـ.

١٢. عوامل تحصين الأمة، لأحمد محمد الخراط، نشر علي محمد العمير، مكتبة التوعية، جدة ، ١٤٢٤هـ.

١٣. غاية النهاية في طبقات القراء ، لمحمد بن محمد بن الجزري (ت٨٣٣)هـ ، نشره ج براجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت ،ط١، ١٣٥١هـ.
١٤. فهرست ابن خير الإشبيلي، لمحمد بن خير بن عمر (ت٥٧٥هـ)،وضع حواشيه محمد فؤاد منصور، دار الكتب العلمية،بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٩هـ.
١٥. الفهرس الشامل للتراث العربي، والإسلامي المخطوط، مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، الأردن ، عمان، ١٩٨٧م.
١٦. فهرس دار الكتب المصرية، صورة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
١٧. فهرس علوم القرآن، جامعة أم القرى ، مركز البحث العلمي، وإحياء التراث، كلية الشريعة، إعداد قسم الفهرسة بالمركز، ١٤٠٦هـ.
١٨.فهرس كتب القراءات القرآنية في مكتبة المصورات الفلمية في قسم المخطوطات، عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية، إعداد عمادة شؤون المكتبات، ١٤١٥هـ.
١٩. فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، وضعه صلاح محمد الخيمي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، بدمشق، ١٤٠٤هـ.
٢٠. فهرس المصورات بمركز البحث العلمي وإحياء التراث، جامعة الملك عبد العزيز، كلية الشريعة -أم القرى حاليا- طبع مركز البحث العلمي، إعداد فراج عطا سالم.
٢١. معجم الدراسات القرآنية، لابتسام الصفار، ساعدت جامعة بغداد على نشره، رقم تسلسل التعضيد،٤، لسنة ١٩٨٤م.
٢٢. معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، لعمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٢٣. معجم مصنفات القرآن الكريم لعلي شواخ إسحاق، منشورات دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، ط١، ١٤٠٣هـ.

٢٤. كشف الظنون عن أسامي الكتب، والفنون، لمصطفى بن عبد الله،المعروف بحاجي خليفة، دار الكتب العلمية ،بيروت، لبنان.
٢٥. مفردة يعقوب للإمام أبي عمرو الداني(ت٤٤٤هـ)،دراسة وتحقيق حاتم الضامن، دار ابن الجوزي، الرياض، ط١، ١٤٢٩هـ.
٢٦. موقع إدارة شؤون القرآن والشؤون الإسلامية، دولة الكويت على (الإنترنت).
٢٧. موقع جامعة أم القرى مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية، الرسائل الجامعية على (الإنترنت).
٢٨. موقع ملتقى أهل التفسير،شبكة التفسير والدراسات القرآنية، على (الإنترنت).
٢٩. موقع منتديات القراءات العشر،على (الإنترنت).
٣٠. منهج ابن الجزري في كتاب النشر لابن الجزري، وتحقيق قسم الأصول، للسّالم محمّد محمود المولود، رسالة دكتوراه، قسم القرآن وعلومه، كلية أصول الدين، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، عام ١٤٢١هـ.
٣١. النشر في القراءات العشر لمحمد بن محمد بن الجزري ت(٨٣٣)هـ بتصحيح على محمد الضباع ،دار الكتب العلمية ،بيروت.
٣٢. هدية العارفين أسماء المؤلفين، وآثار المصنفين من كشف الظنون، لإسماعيل باشا البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٣هـ.